

Noticias

TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE: LA VIVIENDA DE POSGUERRA EN EL SUR DE CALIFORNIA

Exposición y ciclo de conferencias del 5 al 27 de junio en el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (Madrid)



Inauguración de la exposición y presentación de las conferencias el día 5 de junio: (de izq. a dch.) José Manuel Almodóvar, Ismael Domínguez, Angel Arteaga, Carmen Alonso e Ignacio Oteiza.



Se trata de una de las ocho exposiciones sobre arquitectura moderna en Los Angeles que se presentaron en 2013 por iniciativa de la Fundación Getty. Se exponen extraordinarias viviendas construidas desde 1940 a 1975 con un discurso sugerente alrededor de los modos de vida, la construcción y el análisis ambiental de estas casas californianas, diseñadas por varios arquitectos: Neutra, Soriano, Ellwood, Koenig, Lautner, Kappe, Moore y Gehry. La exposición en España trata de algunas de estas casas VDL, KALLIS, CARLING, CSH17, CSH21, KAPPE, SCHRAGE y BURNS.



La exposición muestra, por una parte, la relación de las casas con la naturaleza y el paisaje a través del contexto y el tiempo y otra parte más técnica en la que se explican diferentes conceptos climáticos utilizados en el diseño y uso de las viviendas. Se presentan en esta última parte los datos tomados para caracterizar el grado de confort en el interior de algunas casas con diferentes sensores, los estudios y simulación de las condiciones de soleamiento e iluminación, y las entrevistas a los usuarios. La exposición ofrece la oportunidad de comprender aproximaciones muy diferentes de integración en el lugar, estrategias de diseño ambiental de la mano de la tecnología constructiva y la evolución en estos años de la mano de la figura del ocupante, desde la representación de aquel modo de vida anunciado, hasta la participación activa en la experiencia ambiental y uso inteligente de la casa.



Esta exposición llega al Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (Madrid) después de haber estado en la Kellogg Gallery California State Polytechnic University en Pomona (California) y en el Antiguo Convento de Santa María de los Reyes en Sevilla.

CONFERENCIAS

La exposición se completa con un ciclo de conferencias que se inició el pasado mes de marzo con "Diseño arquitectónico de alto rendimiento. Introducción a la exposición *Tecnología y Medio ambiente. La vivienda de posguerra en el sur de California*" ofrecida por **Pablo La Roche** (California State Polytechnic University - Los Angeles). A lo largo del mes de junio están programadas las siguientes conferencias:

- 5/6. **José Manuel Almodóvar** e **Ismael Domínguez** (ETSA -Universidad de Sevilla). "Concurso de viviendas industrializadas 1945 Case Study Houses. L.A. California, 1945-1967".
- 10/6. **Julián Salas** (IETcc-CSIC) y **Aurelio Ferrero** (CEVE. Córdoba-ARGENTINA). "Viviendas industrializadas en el Programa de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo en Latinoamérica (CYTED, 1987-1997)".
- 18/6. **Pepa Cassinello** (ETSA - Univ. Politécnica de Madrid). "Concurso internacional de viviendas industrializadas en España 1949, ITCC".
- 26/6. **Ignacio Oteiza** (IETcc-CSIC). "R. Neutra, su relación con el Instituto Eduardo Torroja a través de la revista *Informes de la Construcción*". **Carmen Alonso** (IETcc-CSIC). "Diálogo climático en la casa Schrage (Los Angeles-CA-USA)".

Organizadores y Comisarios: Judith Sheine, Lauren Weiss Bricker, Pablo La Roche, Philip Pregill (California State Polytechnic University); Timothy Sakamoto (architect, filmmaker and producer); José Manuel Almodóvar (Universidad de Sevilla); Quinton Bemiller (W. Keith & Janet Kellogg University Art Gallery); Marc Treib (University of California, Berkeley); Ignacio Oteiza, Carmen Alonso (IETcc-CSIC, Madrid).

Los videos de las conferencias están disponibles en el siguiente enlace:

[VER SEMINARIOS TORROJA](#)